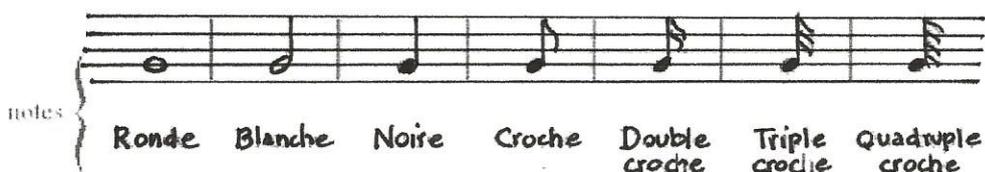
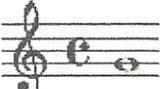
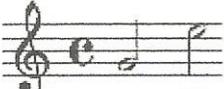


Représentation des durées en musique

- 1) **Durée des notes** : c'est l'apparence des symboles qui détermine la durée des notes.

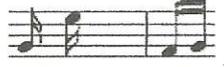


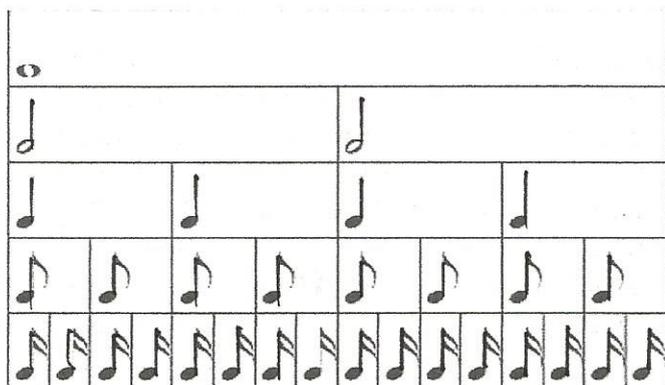
- **La ronde**  vaut **quatre temps** (le double de la blanche)
Appelée ainsi parce qu'elle est ronde et n'a pas de queue

- **La blanche**  vaut **deux temps** (moitié de la ronde, double de la noire).
Sa partie arrondie — sa « tête de note » — est de couleur blanche, comme la ronde
Elle est dotée d'une hampe (ainsi que toutes les figures qui lui sont inférieures).

- **La noire**  vaut **un temps** (moitié de la blanche, double de la croche)
Sa partie arrondie est de couleur noire, ainsi que les figures qui lui sont inférieures : croche, double croche, etc..

- **La croche**  vaut **un demi-temps** (moitié de la noire ...)
Comme son nom l'indique, la croche est normalement dotée d'un crochet.
Toutes les figures qui lui sont inférieures comportent un nombre de crochets équivalant au nombre exprimé par leur nom : la « double croche » a deux crochets, la « triple croche » a trois crochets, etc.
Lorsque plusieurs croches se suivent, les crochets peuvent être remplacés par 1 ou plusieurs liens appelés « ligature » (1 trait pour des croches, deux traits pour des doubles croches etc...)

- **Double croche**  vaut **1/4 de temps** (moitié de la croche ...)



L'espace temps d'une ronde est le même que celui de 2 blanches / 4 noires / 8 croches etc...

1 ronde = 2 blanches / 4 noires / 8 croches etc...

1 blanche = 2 noires / 4 croches / 8 doubles "

1 noire = 2 croches / 4 doubles croches etc...

L'espace temps d'1 croche est égal à celui de deux doubles croches

De même : l'espace temps de 16 double croches est égal à celui d'une ronde, de 2 blanches etc...